

REGULAMIN EGURROLA DANCE LEAGUE 2025/2026 LIGA A

EGURROLA DANCE LEAGUE to prestiżowy cykl trzech turniejów rozgrywanych w ciągu roku, którego celem jest wyłonienie najlepszych tancerzy w każdym stylu tanecznym i kategorii wiekowej.

Zwycięzcy uzyskują zaszczytny tytuł CHAMPION EGURROLA DANCE LEAGUE, stanowiący najwyższe wyróżnienie w ramach Egurrola Dance League.

Tytuł CHAMPION EGURROLA DANCE LEAGUE w kategoriach solo, duety, grupy oraz formacje daje możliwość startu na Mistrzostwach Polski w roku szkolnym 2026/2027.

EGURROLA DANCE LEAGUE to jednak nie tylko rywalizacja – to również misja edukacyjna, która inspirowa do rozwoju artystycznego, promuje najwyższe standardy tańca i kształtuje przyszłe pokolenia mistrzów, łącząc pasję z profesjonalizmem.

CEL EGURROLA DANCE LEAGUE

Nadrzędnym celem Egurrola Dance League jest popularyzacja tańca wśród dzieci i młodzieży oraz promowanie zdrowej, sportowej rywalizacji w duchu fair play.

Realizujemy go poprzez organizację turniejów na wysokim poziomie artystycznym i organizacyjnym, otwartych dla szerokiego grona tancerzy pragnących zaprezentować swój talent.

Chcemy, aby do udziału włączyło się jak najszersze grono pasjonatów tańca – niezależnie od miejsca, w którym na co dzień trenują.

Liga stwarza przestrzeń, w której talent, pasja i profesjonalizm spotykają się, by wspólnie tworzyć przyszłość polskiego tańca.

PRZEBIEG RYWALIZACJI

Tancerze uczestniczący w naszych turniejach ligowych mogą wybrać styl tańca, w którym chcą się zaprezentować. Są także przydzielani do odpowiednich kategorii wiekowych i lig.

O przynależności do Ligi A decyduje trener przy założeniu, że zawodnik który w sezonie 2024/2025 EGURROLA DANCE LEAGUE, został sklasyfikowany w pierwszej połowie zawodników w swojej kategorii wiekowej, stylu tańca i lidze, nie może tańczyć w lidze B.

Nie ma możliwości przejścia z ligi A do ligi B.

W kategorii duetów w przypadku połączenia tancerzy (dotyczy startów w solo) z ligi A i B duet startuje w lidze A; analogicznie do połączenia tancerzy z różnych roczników i reprezentujących duet w starszej kategorii.



Wyłącznie spośród zawodników Ligi A wybierana jest kadra na Mistrzostw Polski IDO PFT.

PUNKTACJA

- Na każdym z turniejów ligowych uczestnicy zdobywają miejsca i otrzymują odpowiednią liczbę punktów za dany turniej (zasady punktacji w załączniku nr 1)
- Punkty z każdego turnieju są sumowane. Na ostatnim turnieju ligowym zdobywcy największej liczby punktów w danym stylu i danej kategorii wiekowej zostają uhonorowani tytułem Championa Egurrola Dance League.
- **WAŻNE!** Punkty zostaną zsumowane jeżeli nazwa podmiotu (solisty, duetu, grupy czy formacji) będzie **každorazowo brzmiała tak samo** – dotyczy: wielkości liter, spacji, kolejności wyrazów np.:

SOLO – Joanna Kowalska ≠ JOANNA KOWALSKA ≠ Kowalska Joanna ≠ KOWALSKA Joanna ≠ Asia Kowalska itp.

DUETY – Joanna Kowalska Natalia Nowak ≠ JOANNA KOWALSKA NATALIA NOWAK ≠ Kowalska Joanna Nowak Natalia ≠ KOWALSKA JOANNA NOWAK NATALIA itp.

GRUPY – MINI JAZZ ≠ Mini jazz ≠ MiniJazz ≠ MINI Jazz itp.

FORMACJE – FORMACJA 1 ≠ FORMACJA1 ≠ Formacja 1 ≠ 1Formacja

SĘDZIOWIE

- Sędzia Główny
- 5-osobowa komisja punktująca, w skład której wchodzi trenerzy zespołów · i przynajmniej 1 sędzia zewnętrzny; specjalista z danej techniki tańca
- Sędzia Skrutiner

PRZEPISY OGÓLNE

Przepisy Egurrola Dance League oparte są na przepisach International Dance Federation:

[2025-IDO-Dance-Sports-Rules-and-Regulations.pdf](#)

W kwestiach przepisów nieujętych regulaminem decyzję podejmuje Dyrektor ds. Sportu Egurrola Dance Studio.



1. Konkurencje taneczne, kategorie wiekowe, czasy trwania prezentacji, opłaty wpisowe

- a) **WAŻNE!** Długość prezentacji na konkretny turniej ustala Dyrektor ds. Sportu Egurrola Dance Studio w porozumieniu z trenerami tancerzy biorących udział w rywalizacji.
- b) **WAŻNE!** Jeżeli trener nie dostarczy "muzyki własnej" (do finałów solo/duo jazz/modern/commercial) w wyznaczonym terminie – zawodnicy prezentują się do muzyki organizatora.
- c) **WAŻNE!**

W stylach **JAZZ, MODERN i COMMERCIAL**

- w grupach i formacjach rekwizyty są dozwolone w eliminacjach oraz finałach
- w solo i duetach rekwizyty są dozwolone TYLKO w finałach – w sytuacji kiedy Tancerz prezentuje się do muzyki własnej

Użycie rekwizytów w prezentacjach jest zgodne z przepisami International Dance Federation:

[2025-IDO-Dance-Sports-Rules-and-Regulations.pdf](#)

Rekwizyt musi być wniesiony i zniesiony wyłącznie przez tancerzy z danej prezentacji.

Poniżej czasy, w których należy wnieść i znieść rekwizyt:

- **SOLO/DUET** - 15 sekund
- **GRUPA** - 25 sekund
- **FORMACJA** - 45 sekund

Ten czas obejmuje również przywrócenie sceny do stanu sprzed występu, tak aby kolejni tancerze bez przeszkód mogli rozpocząć swoją prezentację.

Rekwizyt musi mieć rozmiar umożliwiający swobodne wniesienie i zniesienie przez standardowe drzwi (max 90 cm szerokości i 200 cm wysokości) Musi być w pełni bezpieczny i nie może powodować uszkodzeń podłoża tanecznego ani żadnych elementów infrastruktury.

- d) Opłata wpisowa za start w jednej kategorii wynosi 65 zł (na Mistrzostwach Egurrola Dance Studio, opłata wpisowa za pierwszą kategorię wynosi 15 zł + bilet wstępu dla tancerza – 50 zł, udział w każdej kolejnej kategorii – 65 zł za kategorię)



Kategoria	Czas prezentacji	Grupa wiekowa
SOLO DISCO DANCE	WAŻNE! Długość prezentacji na konkretny turniej ustala Dyrektor ds. Sportu Egurrola Dance Studio w porozumieniu z trenerami tancerzy biorących udział w rywalizacji (długości prezentacji dostępne w regulaminie danego turnieju) Eliminacje i finały muzyka organizatora	DZIECI 1- 2016 i MŁODSI DZIECI 2 - 2015, 201 JUNIORZY 1 - 2013, 2012 JUNIORZY 2 - 2011, 2010 DOROŚLI - 2009 i STARSI

Kategoria	Czas prezentacji	Grupa wiekowa
SOLO JAZZ	WAŻNE! Długość prezentacji na konkretny turniej ustala Dyrektor ds. Sportu Egurrola Dance Studio w porozumieniu z trenerami tancerzy biorących udział w rywalizacji (długości prezentacji dostępne w regulaminie danego turnieju) Eliminacje - muzyka organizatora UWAGA! Finały kategorii JAZZ - <u>muzyka własna</u> lub muzyka organizatora	DZIECI 1 - 2016 i MŁODSI DZIECI 2 - 2015, 2014 JUNIORZY 1 - 2013, 2012 JUNIORZY 2 - 2011, 2010 DOROŚLI - 2009 i STARSI

Kategoria	Czas prezentacji	Grupa wiekowa
SOLO MODERN	WAŻNE! Długość prezentacji na konkretny turniej ustala Dyrektor ds. Sportu Egurrola Dance Studio w porozumieniu z trenerami tancerzy biorących udział w rywalizacji (długości prezentacji dostępne w regulaminie danego turnieju) Eliminacje - muzyka organizatora UWAGA! Finały kategorii MODERN - <u>muzyka własna</u> lub muzyka organizatora	DZIECI - 2014 i MŁODSI JUNIORZY 1 - 2013, 2012 JUNIORZY 2 - 2011, 2010 DOROŚLI - 2009 i STARSI

Kategoria	Czas prezentacji	Grupa wiekowa
SOLO HIP HOP	WAŻNE! Długość prezentacji na konkretny turniej ustala Dyrektor ds. Sportu Egurrola Dance Studio w porozumieniu z trenerami tancerzy biorących udział w rywalizacji (długości prezentacji dostępne w regulaminie danego turnieju) Eliminacje i finały - muzyka organizatora	DZIECI 1 KOBIETY - 2016 i MŁODSI DZIECI 2 KOBIETY - 2015, 2014 DZIECI MĘŻCZYŹNI - 2014 i MŁODSI JUNIORZY 1 KOBIETY - 2013, 2012 JUNIORZY 1 MĘŻCZYŹNI - 2013, 2012 JUNIORZY 2 KOBIETY - 2011, 2010 JUNIORZY 2 MĘŻCZYŹNI - 2011, 2010 DOROŚLI KOBIETY - 2009 i STARSI DOROŚLI MĘŻCZYŹNI - 2009 i STARSI

Kategoria	Czas prezentacji	Grupa wiekowa
DUETY DISCO DANCE	WAŻNE! Długość prezentacji na konkretny turniej ustala Dyrektor ds. Sportu Egurrola Dance Studio w porozumieniu z trenerami tancerzy biorących udział w rywalizacji (długości prezentacji dostępne w regulaminie danego turnieju) Eliminacje i finały muzyka organizatora	DZIECI 1- 2016 i MŁODSI DZIECI 2- 2015, 2014 JUNIORZY 1- 2013,2012 JUNIORZY 2- 2011,2010

Kategoria	Czas prezentacji	Grupa wiekowa
DUETY JAZZ	WAŻNE! Długość prezentacji na konkretny turniej ustala Dyrektor ds. Sportu Egurrola Dance Studio w porozumieniu z trenerami tancerzy biorących udział w rywalizacji (długości prezentacji dostępne w regulaminie danego turnieju) Eliminacje muzyka organizatora UWAGA! Finały kategorii JAZZ - <u>muzyka własna</u> lub muzyka organizatora	DZIECI- 2014 i MŁODSI JUNIORZY 1- 2013,201 JUNIORZY 2- 2011,2010 DOROŚLI- 2009 i STARSI

Kategoria	Czas prezentacji	Grupa wiekowa
DUETY HIP HOP	WAŻNE! Długość prezentacji na konkretny turniej ustala Dyrektor ds. Sportu Egurrola Dance Studio w porozumieniu z trenerami tancerzy biorących udział w rywalizacji (długości prezentacji dostępne w regulaminie danego turnieju) Eliminacje i finały - muzyka organizatora	DZIECI - 2014 i MŁODSI JUNIORZY 1 - 2013, 2012 JUNIORZY 2 - 2011, 2010 DOROŚLI - 2009 i STARSI

Kategoria	Czas prezentacji	Grupa wiekowa
DUETY COMMERCIAL	WAŻNE! Długość prezentacji na konkretny turniej ustala Dyrektor ds. Sportu Egurrola Dance Studio w porozumieniu z trenerami tancerzy biorących udział w rywalizacji (długości prezentacji dostępne w regulaminie danego turnieju) Eliminacje - muzyka organizatora UWAGA! Finały kategorii COMMERCIAL - <u>muzyka własna</u> lub muzyka organizatora	DOROŚLI - 2009 i STARSI

Kategoria	Czas prezentacji	Grupa wiekowa
GRUPY DISCO DANCE, HIP HOP	WAŻNE! Długość prezentacji na konkretny turniej ustala Dyrektor ds. Sportu Egurrola Dance Studio w porozumieniu z trenerami tancerzy biorących udział w rywalizacji (długości prezentacji dostępne w regulaminie danego turnieju) Eliminacje i finały - muzyka organizatora	DZIECI - 2014 i MŁODSI JUNIORZY - 2013 -2010 DOROŚLI - 2009 i STARSI

Kategoria	Czas prezentacji	Grupa wiekowa
GRUPY JAZZ, COMMERCIAL	WAŻNE! Długość prezentacji na konkretny turniej ustala Dyrektor ds. Sportu Egurrola Dance Studio w porozumieniu z trenerami tancerzy biorących udział w rywalizacji (długości prezentacji dostępne w regulaminie danego turnieju) Eliminacje i finały - muzyka własna	DZIECI - 2014 i MŁODSI JUNIORZY - 2013 -2010 DOROŚLI - 2009 i STARSI

Kategoria	Czas prezentacji	Grupa wiekowa
FORMACJE DISCO DANCE, HIP HOP, JAZZ, COMMERCIAL	WAŻNE! Długość prezentacji na konkretny turniej ustala Dyrektor ds. Sportu Egurrola Dance Studio w porozumieniu z trenerami tancerzy biorących udział w rywalizacji (długości prezentacji dostępne w regulaminie danego turnieju) Eliminacje i finały - muzyka własna	DZIECI - 2014 i MŁODSI JUNIORZY - 2013 -2010 DOROŚLI - 2009 i STARSI

***ZAŁĄCZNIK NR 1**
PUNKTACJA
EGURROLA DANCE LEAGUE
W SEZONIE 2025/2026

W sezonie ligowym 2025/2026 będzie obowiązywać poniższa punktacja.

1. W kategoriach „solo i duety” tancerze otrzymują punkty za:

- **pokonanych zawodników, według typowań sędziów (krzyży):**

Zawodnicy występujący w eliminacjach otrzymują punkty za każdego pokonanego solistę/duet, co ściśle wynika z typowań sędziów (krzyży). Niejednokrotnie w eliminacjach zawodnicy otrzymują tę samą liczbę typowań od sędziów (krzyży), co plasuje ich ex aequo na tym samym miejscu. Otrzymują oni wtedy tę samą liczbę punktów i oznacza to, że pokonali taką samą liczbę solistów/duetów. Może się zdarzyć, że soliści/duety nie otrzymają żadnego typowania (krzyża) od sędziów. W takiej sytuacji liczba punktów za pokonanego zawodnika równa jest zeru.

- **miejsca finałowe** – każde miejsce w finale punktowane jest dodatkowo zgodnie z poniższą tabelą:

Solo i duety

Miejsce finałowe	Punkty
1	100
2	90
3	85
4	80
5	75
6	70
7	65
8	60
9	55

Zawodnicy występujący w finale otrzymują zatem notę będącą sumą punktów zdobytych za miejsce oraz za pokonanych zawodników.



2. W kategoriach „grupy” tancerze otrzymują punkty za:

- **miejsca finałowe*** - każde miejsce w punktowane jest zgodnie z poniższą tabelą.
- Każda „grupa”, która nie zakwalifikuje się do finału, otrzymuje 60 pkt.

Miejsce finałowe	Punkty
1	100
2	90
3	85
4	80
5	75
6	70
7	65
8	60
9	55

3. W kategoriach „formacje” tancerze otrzymują punkty za:

- **miejsca finałowe*** - każde miejsce w punktowane jest zgodnie z poniższą tabelą.
- Każda „formacja”, która nie zakwalifikuje się do finału, otrzymuje 60 pkt.

Miejsce finałowe	Punkty
1	100
2	90
3	85
4	80
5	75
6	70
7	65
8	60
9	55

*W przypadku miejsc ex aequo, grupy i formacje otrzymują tę samą liczbę punktów.