

REGULAMIN

EGURROLA DANCE LEAGUE

SEZON 2026/2027

LIGA A

§1. Postanowienia ogólne

Egurrola Dance League (EDL) to cykl trzech turniejów rozgrywanych w sezonie 2026/2027, którego celem jest wyłonienie najlepszych tancerzy w poszczególnych stylach tanecznych i kategoriach wiekowych.

Zwycięzcy klasyfikacji końcowej uzyskują tytuł CHAMPION EGURROLA DANCE LEAGUE – najwyższe wyróżnienie w ramach Egurrola Dance League.

Egurrola Dance League łączy rywalizację z misją edukacyjną: wspiera rozwój artystyczny, promuje wysokie standardy tańca oraz zasady fair play.

§2. Cel Egurrola Dance League

Nadrzędnym celem EDL jest popularyzacja tańca wśród dzieci i młodzieży oraz promowanie zdrowej, sportowej rywalizacji w duchu fair play. Turnieje są organizowane na wysokim poziomie artystycznym i organizacyjnym i są otwarte dla tancerzy niezależnie od miejsca, w którym na co dzień trenują.

§3. Zasady przynależności do Ligi A

- Przynależność do ligi jest przypisana do zawodnika, a nie do stylu tanecznego ani kategorii wiekowej.
- O zakwalifikowaniu zawodnika do Ligi A decyduje trener, z zastrzeżeniem zawodników, którzy zgodnie z poniższymi zasadami obligatoryjnie należą do Ligi A.
- Do Ligi A obligatoryjnie należą zawodnicy, którzy w sezonie 2025/2026 zostali sklasyfikowani w pierwszej ćwiartce* Ligi B w swojej kategorii wiekowej.
- Do Ligi A obligatoryjnie należą także zawodnicy, którzy w sezonie 2025/2026 co najmniej jeden raz zajęli miejsce na podium turnieju Egurrola Dance League.
- Nie ma możliwości przejścia zawodnika z Ligi A do Ligi B.
- W przypadku duetów utworzonych przez zawodników należących do różnych lig duet startuje w Lidze A.
- W przypadku duetu tworzonego przez zawodników z różnych roczników duet startuje w kategorii wiekowej właściwej dla starszego zawodnika.

***pierwsza ćwiartka:** na potrzeby kwalifikacji do Ligi A oznacza 25% najwyżej sklasyfikowanych zawodników w danej kategorii. W przypadku wyniku niebędącego liczbą całkowitą liczbę zawodników zaokrągla się w górę. W przypadku miejsca ex aequo na granicy pierwszej ćwiartki wszyscy zawodnicy zajmujący to samo miejsce kwalifikują się do Ligi A.

§4. Liga A a reprezentacja Egurrola Dance Studio

Zasady kwalifikacji do reprezentacji Egurrola Dance Studio na Mistrzostwa Polski Polskiej Federacji Tańca w roku szkolnym 2026/2027 określa Załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu.

Wyniki i ranking Ligi A Egurrola Dance League są uwzględniane w kwalifikacji do reprezentacji EDS na zasadach określonych w Załączniku nr 2.

§5. Zasady rywalizacji i klasyfikacja

- Zawodnicy wybierają styl lub style tańca, w których startują, z uwzględnieniem konkurencji przewidzianych dla Ligi A.
- Na każdym turnieju ligowym uczestnicy otrzymują punkty zgodnie z Załącznikiem nr 1.
- Punkty zdobyte podczas poszczególnych turniejów są sumowane.
- Po ostatnim turnieju ligowym zawodnik, duet, grupa lub formacja z najwyższą liczbą punktów w danym stylu i kategorii wiekowej otrzymuje tytuł Champion Egurrola Dance League.
- Warunkiem prawidłowego sumowania punktów jest **identyczne zgłaszanie nazwy podmiotu na każdym turnieju***, w tym zachowanie tej samej pisowni, kolejności wyrazów, spacji i wielkości liter.

***WAŻNE!**

Punkty zostaną zsumowane jeżeli nazwa podmiotu (solisty, duetu, grupy czy formacji) będzie **każdorazowo brzmiała tak samo** – dotyczy: wielkości liter, spacji, kolejności wyrazów np.:

SOLO – Joanna Kowalska ≠ JOANNA KOWALSKA ≠ Kowalska Joanna ≠ KOWALSKA Joanna ≠ Asia Kowalska itp.

DUETY – Joanna Kowalska Natalia Nowak ≠ JOANNA KOWALSKA NATALIA NOWAK ≠ Kowalska Joanna Nowak Natalia ≠ KOWALSKA JOANNA NOWAK NATALIA itp.

GRUPY – MINI JAZZ ≠ Mini jazz ≠ MiniJazz ≠ MINI Jazz itp.

FORMACJE – FORMACJA 1 ≠ FORMACJA1 ≠ Formacja 1 ≠ 1Formacja

§6. Komisja sędziowska

- Sędzia Główny.
- Minimum 5-osobowa komisja punktująca, w skład której wchodzi trenerzy zespołów oraz co najmniej 1 sędzia zewnętrzny – specjalista z danej techniki tańca.
- Sędzia Skrutiner.

§7. Przepisy ogólne, muzyka i rekwizyty

Przepisy Egurrola Dance League są oparte na przepisach International Dance Organization (IDO). W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem decyzję podejmuje Dyrektor ds. Sportu Egurrola Dance Studio.

- Długość prezentacji na konkretny turniej ustala Dyrektor ds. Sportu Egurrola Dance Studio w porozumieniu z trenerami zawodników biorących udział w rywalizacji. Obowiązujące czasy są każdorazowo wskazane w regulaminie danego turnieju.
- Jeżeli trener nie dostarczy w wyznaczonym terminie muzyki własnej do finałów w konkurencjach, w których przewidziana jest muzyka własna, zawodnicy prezentują się do muzyki organizatora.
- W stylach Jazz, Modern i Commercial w grupach i formacjach rekwizyty są dozwolone w eliminacjach i finałach.
- W solo i duetach rekwizyty są dozwolone wyłącznie w finałach, jeżeli zawodnik prezentuje się do muzyki własnej.
- Rekwizyt może być wniesiony i zniesiony wyłącznie przez tancerzy danej prezentacji: solo/duet – 15 sekund, grupa – 25 sekund, formacja – 45 sekund.
- Czas na rekwizyt obejmuje także przywrócenie sceny do stanu sprzed występu.
- Rekwizyt musi być bezpieczny, nie może powodować uszkodzeń podłoża ani infrastruktury i musi umożliwiać wniesienie przez standardowe drzwi (maks. 90 cm szerokości i 200 cm wysokości).

§8. Oplaty startowe

Opłata wpisowa za start w jednej kategorii w ramach jednego turnieju wynosi 70 zł.

§9. Konkurencje i kategorie wiekowe

Kategoria	Czas / muzyka	Grupa wiekowa
SOLO – DISCO DANCE	Czas zgodnie z regulaminem danego turnieju. Eliminacje i finały – muzyka organizatora.	DZIECI 1 – 2017 i młodsi DZIECI 2 – 2016, 2015 JUNIORZY 1 – 2014, 2013 JUNIORZY 2 – 2012, 2011 DOROŚLI – 2010 i starsi
SOLO – DISCO SLOW	Czas zgodnie z regulaminem danego turnieju. Eliminacje i finały – muzyka organizatora.	DZIECI – 2015 i młodsi JUNIORZY 1 – 2014, 2013 JUNIORZY 2 – 2012, 2011 DOROŚLI – 2010 i starsi
SOLO – JAZZ	Czas zgodnie z regulaminem danego turnieju. Eliminacje – muzyka organizatora. Finały – muzyka własna lub organizatora.	DZIECI 1 – 2017 i młodsi DZIECI 2 – 2016, 2015 JUNIORZY 1 – 2014, 2013 JUNIORZY 2 – 2012, 2011 DOROŚLI – 2010 i starsi
SOLO – MODERN	Czas zgodnie z regulaminem danego turnieju. Eliminacje – muzyka organizatora. Finały – muzyka własna lub organizatora.	DZIECI – 2015 i młodsi JUNIORZY 1 – 2014, 2013 JUNIORZY 2 – 2012, 2011 DOROŚLI – 2010 i starsi
SOLO – HIP HOP	Czas zgodnie z regulaminem danego turnieju. Eliminacje i finały – muzyka organizatora.	DZIECI 1 KOBIECY – 2017 i młodsi DZIECI 2 KOBIECY – 2016, 2015 DZIECI MĘŻCZYŹNI – 2015 i młodsi JUNIORZY 1 K/M – 2014, 2013 JUNIORZY 2 K/M – 2012, 2011 DOROŚLI K/M – 2010 i starsi
DUETY – DISCO DANCE	Czas zgodnie z regulaminem danego turnieju. Eliminacje i finały – muzyka organizatora.	DZIECI 1 – 2017 i młodsi DZIECI 2 – 2016, 2015 JUNIORZY 1 – 2014, 2013 JUNIORZY 2 – 2012, 2011

DUETY – MODERN	Czas zgodnie z regulaminem danego turnieju. Eliminacje – muzyka organizatora. Finały – muzyka własna lub organizatora.	DZIECI – 2015 i młodsi JUNIORZY 1 – 2014, 2013 JUNIORZY 2 – 2012, 2011 DOROŚLI – 2010 i starsi
DUETY – JAZZ	Czas zgodnie z regulaminem danego turnieju. Eliminacje – muzyka organizatora. Finały – muzyka własna lub organizatora.	DZIECI – 2015 i młodsi JUNIORZY 1 – 2014, 2013 JUNIORZY 2 – 2012, 2011 DOROŚLI – 2010 i starsi
DUETY – HIP HOP	Czas zgodnie z regulaminem danego turnieju. Eliminacje i finały – muzyka organizatora.	DZIECI – 2015 i młodsi JUNIORZY 1 – 2014, 2013 JUNIORZY 2 – 2012, 2011 DOROŚLI – 2010 i starsi
DUETY – COMMERCIAL	Czas zgodnie z regulaminem danego turnieju. Eliminacje – muzyka organizatora. Finały – muzyka własna lub organizatora.	JUNIORZY 1 – 2014, 2013 JUNIORZY 2 – 2012, 2011 DOROŚLI – 2010 i starsi
GRUPY – DISCO DANCE / HIP HOP	Czas zgodnie z regulaminem danego turnieju. Eliminacje i finały – muzyka organizatora.	DZIECI – 2015 i młodsi JUNIORZY – 2014–2011 DOROŚLI – 2010 i starsi
GRUPY – JAZZ / COMMERCIAL	Czas zgodnie z regulaminem danego turnieju. Eliminacje i finały – muzyka własna.	DZIECI – 2015 i młodsi JUNIORZY – 2014–2011 DOROŚLI – 2010 i starsi
FORMACJE – DISCO DANCE / HIP HOP / JAZZ / COMMERCIAL	Czas zgodnie z regulaminem danego turnieju. Eliminacje i finały – muzyka własna.	DZIECI – 2015 i młodsi JUNIORZY – 2014–2011 DOROŚLI – 2010 i starsi

Załącznik nr 1.

Punktacja Egurrola Dance League – sezon 2026/2027

1. Solo i duety

Zawodnicy otrzymują punkty za pokonanych zawodników, zgodnie z typowaniami sędziów (krzyżami), oraz dodatkowe punkty za miejsce finałowe. Zawodnicy z taką samą liczbą typowań otrzymują tę samą liczbę punktów za pokonanych zawodników. Brak typowania oznacza 0 punktów z tego tytułu.

Miejsce finałowe	Punkty
1	100
2	90
3	85
4	80
5	75
6	70
7	65
8	60
9	55

Nota zawodnika występującego w finale jest sumą punktów za miejsce finałowe oraz punktów za pokonanych zawodników.

2. Grupy

Każde miejsce finałowe jest punktowane zgodnie z poniższą tabelą. Grupa, która nie zakwalifikuje się do finału, otrzymuje 60 pkt.

Miejsce finałowe	Punkty
1	100
2	90
3	85
4	80
5	75
6	70
7	65
8	60
9	55

3. Formacje

Każde miejsce finałowe jest punktowane zgodnie z poniższą tabelą. Formacja, która nie zakwalifikuje się do finału, otrzymuje 60 pkt.

Miejsce finałowe	Punkty
1	100
2	90
3	85
4	80
5	75
6	70
7	65
8	60
9	55

W przypadku miejsc ex aequo grupy i formacje otrzymują tę samą liczbę punktów.

Załącznik nr 2.

Zasady kwalifikacji do reprezentacji Egurrola Dance Studio

FORMACJE

- Medaliści Mistrzostw Polski Polskiej Federacji Tańca;
- Finaliści Mistrzostw Świata i Europy International Dance Organization;
- Dopełnienie do 50% całości kategorii najwyżej uplasowanymi formacjami z rankingu Egurrola Dance League po zimowych Mistrzostwach Egurrola Dance Studio*;
- Jeżeli nie ma medalistów Mistrzostw Polski Polskiej Federacji Tańca ani finalistów Mistrzostw Świata i Europy International Dance Organization w danej kategorii, reprezentację szkoły stanowi 50% kategorii najwyżej uplasowanych formacji z rankingu Egurrola Dance League po zimowych Mistrzostwach Egurrola Dance Studio. Przy nieparzystej liczbie podmiotów wynik zaokrągla się w górę.

**Jeśli w kategorii liczba formacji wynosi mniej niż 4 lub skład reprezentacji na rok 2026/2027 byłby mniejszy niż w ubiegłym roku szkolnym, kategoria ta zostanie objęta wyjątkiem – tak, by skład reprezentacji pozostał niezmieniony lub nie był mniejszy niż w roku ubiegłym.*

GRUPY

- Finaliści Mistrzostw Polski Polskiej Federacji Tańca;
- Finaliści Mistrzostw Świata i Europy International Dance Organization;
- Plus 50% kategorii najwyżej uplasowanych grup z rankingu Egurrola Dance League po zimowych Mistrzostwach Egurrola Dance Studio. Przy nieparzystej liczbie podmiotów wynik zaokrągla się w górę.

DUETY

- Finaliści i półfinaliści Mistrzostw Polski Polskiej Federacji Tańca;
- Finaliści Mistrzostw Świata i Europy International Dance Organization;
- Plus 50% całości kategorii najwyżej uplasowanych duetów, według rankingu Ligi A Egurrola Dance League po zimowych Mistrzostwach Egurrola Dance Studio (nie dotyczy kategorii dzieci 1 – w tej kategorii pierwsze 10% całości kategorii według rankingu Ligi A Egurrola Dance League po zimowych Mistrzostwach Egurrola Dance Studio). W przypadku nieparzystej liczby podmiotów wynik zaokrągla się w górę.

**Jeśli w danej kategorii liczba podmiotów jest mniejsza niż 24 (czyli skład reprezentacji wynosiłby mniej niż 12 podmiotów, stanowiących 50% całości), ustala się reprezentację w liczbie 12 podmiotów — niezależnie od faktycznej liczby podmiotów w kategorii.*

SOLO

- Champion Egurrola Dance League;
- Finałiści i półfinałiści Mistrzostw Polski Polskiej Federacji Tańca;
- Finałiści Mistrzostw Świata i Europy International Dance Organization;
- Plus 50% całości kategorii najwyżej uplasowanych solistów, według rankingu Ligi A Egurrola Dance League po zimowych Mistrzostwach Egurrola Dance Studio (nie dotyczy kategorii dzieci 1 – w tej kategorii pierwsze 10% całości kategorii według rankingu Ligi A Egurrola Dance League po zimowych Mistrzostwach Egurrola Dance Studio). W przypadku nieparzystej liczby podmiotów wynik zaokrągla się w górę.

**Jeśli w danej kategorii liczba podmiotów jest mniejsza niż 24 (czyli skład reprezentacji wynosiłby mniej niż 12 podmiotów, stanowiących 50% całości), ustala się reprezentację w liczbie 12 podmiotów — niezależnie od faktycznej liczby podmiotów w kategorii.*