

REGULAMIN

EGURROLA DANCE LEAGUE

SEZON 2026/2027

LIGA B

§1. Postanowienia ogólne

Egurrola Dance League (EDL) to cykl trzech turniejów rozgrywanych w sezonie 2026/2027. Liga B tworzy przestrzeń do prezentacji talentu i rozwoju zawodników rywalizujących w formule przewidzianej dla tej ligi.

Zwycięzcy klasyfikacji końcowej uzyskują tytuł WINNER EGURROLA DANCE LEAGUE – wyróżnienie przyznawane w ramach Ligi B.

EDL łączy rywalizację z misją edukacyjną: wspiera rozwój artystyczny, promuje wysokie standardy tańca i zasady fair play.

§2. Cel Egurrola Dance League

Nadrzędnym celem EDL jest popularyzacja tańca wśród dzieci i młodzieży oraz promowanie zdrowej, sportowej rywalizacji w duchu fair play. Turnieje są otwarte dla tancerzy niezależnie od miejsca, w którym na co dzień trenują.

§3. Zasady przynależności do Ligi B

- Przynależność do ligi jest przypisana do zawodnika, a nie do stylu tanecznego ani kategorii wiekowej.
- O zakwalifikowaniu zawodnika do Ligi B decyduje trener, z uwzględnieniem obligatoryjnych zasad awansu do Ligi A.
- Zawodnik, który w sezonie 2025/2026 został sklasyfikowany w pierwszej ćwiartce* zawodników Ligi B w swojej kategorii wiekowej, automatycznie awansuje do Ligi A.
- Zawodnik, który w sezonie 2025/2026 co najmniej jeden raz zajął miejsce na podium turnieju Egurrola Dance League, automatycznie awansuje do Ligi A.
- Nie ma możliwości przejścia zawodnika z Ligi A do Ligi B.
- Liga B jest również przeznaczona dla tancerzy, którzy nie startowali wcześniej w kategorii zespołów.

***pierwsza ćwiartka: oznacza 25% najwyżej sklasyfikowanych zawodników w danej kategorii. W przypadku wyniku niebędącego liczbą całkowitą liczbę zawodników zaokrągla się w górę. W przypadku miejsca ex aequo na granicy pierwszej ćwiartki wszyscy zawodnicy zajmujący to samo miejsce awansują do Ligi A.**

§4. Liga B a reprezentacja Egurrola Dance Studio

Zawodnicy Ligi B nie reprezentują Egurrola Dance Studio na Mistrzostwach Polski IDO PFT w kategoriach solo i duetów. Zasady kwalifikacji do reprezentacji EDS określa odrębny dokument obowiązujący w danym roku szkolnym.

§5. Zasady rywalizacji i klasyfikacja

- W Lidze B rozgrywane są konkurencje solo i duety wskazane w §9.
- Na każdym turnieju ligowym zawodnicy otrzymują punkty zgodnie z Załącznikiem nr 1.
- Punkty zdobyte podczas poszczególnych turniejów są sumowane.
- Po ostatnim turnieju ligowym solista/duet z najwyższą liczbą punktów w danym stylu i kategorii wiekowej otrzymuje tytuł Winner Egurrola Dance League.
- Warunkiem prawidłowego sumowania punktów jest identyczne zgłaszanie nazwy podmiotu (solisty lub duetu) na każdym turnieju, w tym zachowanie tej samej pisowni, kolejności, spacji i wielkości liter.

§6. Komisja sędziowska

- Sędzia Główny.
- 3-osobowa komisja punktująca, w skład której wchodzi trenerzy zespołów.
- Sędzia Skrutiner.

§7. Przepisy ogólne, muzyka i rekwizyty

Przepisy Egurrola Dance League są oparte na przepisach International Dance Organization (IDO). W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem decyzję podejmuje Dyrektor ds. Sportu Egurrola Dance Studio.

- Długość prezentacji na konkretny turniej ustala Dyrektor ds. Sportu Egurrola Dance Studio w porozumieniu z trenerami zawodników biorących udział w rywalizacji. Obowiązujące czasy są każdorazowo wskazane w regulaminie danego turnieju.
- Jeżeli trener nie dostarczy w wyznaczonym terminie muzyki własnej do finałów w konkurencjach, w których przewidziana jest muzyka własna, zawodnicy prezentują się do muzyki organizatora.
- W solo i duetach rekwizyty są dozwolone wyłącznie w finałach, jeżeli zawodnik lub duet prezentuje się do muzyki własnej.
- Rekwizyt może być wniesiony i zniesiony wyłącznie przez tancerzy danej prezentacji; czas na wniesienie i zniesienie rekwizytu dla solo/duetu wynosi 15 sekund.
- Czas na rekwizyt obejmuje również przywrócenie sceny do stanu sprzed występu.
- Rekwizyt musi być bezpieczny, nie może powodować uszkodzeń podłoża ani infrastruktury i musi umożliwiać wniesienie przez standardowe drzwi (maks. 90 cm szerokości i 200 cm wysokości).

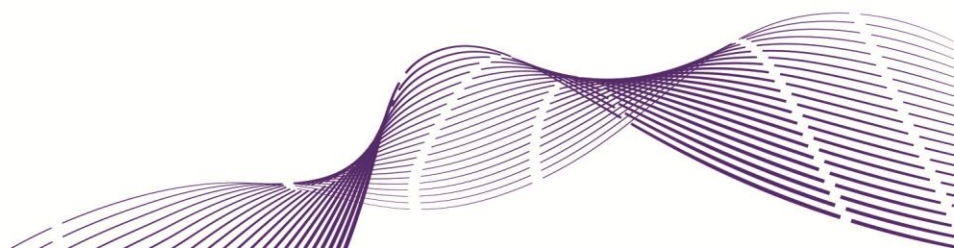
§8. Oplaty startowe

Oплата wpisowa za start w jednej kategorii w ramach jednego turnieju wynosi 70 zł.

§9. Konkurencje i kategorie wiekowe

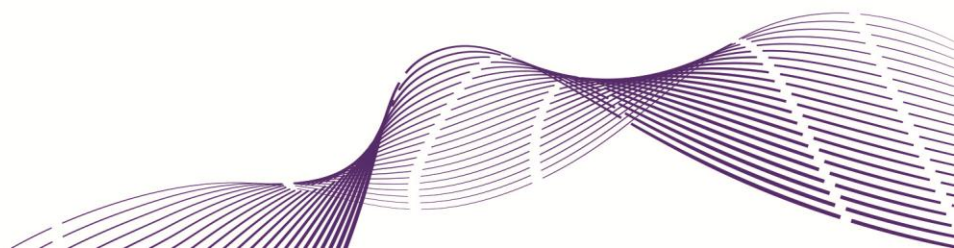
Kategoria	Czas prezentacji	Grupa wiekowa
SOLO DISCO DANCE	Czas zgodnie z regulaminem danego turnieju. Eliminacje i finały – muzyka organizatora.	DZIECI 1 – 2017 i młodsi DZIECI 2 – 2016, 2015 JUNIORZY 1 – 2014, 2013 JUNIORZY 2 – 2012, 2011 DOROŚLI – 2010 i starsi
SOLO JAZZ	Czas zgodnie z regulaminem danego turnieju. Eliminacje – muzyka organizatora. Finały – muzyka własna lub organizatora.	DZIECI 1 – 2017 i młodsi DZIECI 2 – 2016, 2015 JUNIORZY 1 – 2014, 2013 JUNIORZY 2 – 2012, 2011 DOROŚLI – 2010 i starsi
SOLO HIP HOP	Czas zgodnie z regulaminem danego turnieju. Eliminacje i finały – muzyka organizatora.	DZIECI 1 KOBIECY – 2017 i młodsi DZIECI 2 KOBIECY – 2016, 2015 DZIECI MĘŻCZYŹNI – 2015 i młodsi JUNIORZY 1 K/M – 2014, 2013 JUNIORZY 2 K/M – 2012, 2011 DOROŚLI K/M – 2010 i starsi

W Lidze B nie rozgrywa się konkurencji solo disco slow oraz solo modern.



Kategoria	Czas prezentacji	Grupa wiekowa
DUETY DISCO DANCE	Czas zgodnie z regulaminem danego turnieju. Eliminacje i finały – muzyka organizatora.	DZIECI 1 – 2017 i młodsi DZIECI 2 – 2016, 2015 JUNIORZY 1 – 2014, 2013 JUNIORZY 2 – 2012, 2011
DUETY JAZZ	Czas zgodnie z regulaminem danego turnieju. Eliminacje – muzyka organizatora. Finały – muzyka własna lub organizatora.	DZIECI – 2015 i młodsi JUNIORZY 1 – 2014, 2013 JUNIORZY 2 – 2012, 2011 DOROŚLI – 2010 i starsi
DUETY HIP HOP	Czas zgodnie z regulaminem danego turnieju. Eliminacje i finały – muzyka organizatora.	DZIECI – 2015 i młodsi JUNIORZY 1 – 2014, 2013 JUNIORZY 2 – 2012, 2011 DOROŚLI – 2010 i starsi
DUETY COMMERCIAL	Czas zgodnie z regulaminem danego turnieju. Eliminacje – muzyka organizatora. Finały – muzyka własna lub organizatora.	JUNIORZY 1 – 2014, 2013 JUNIORZY 2 – 2012, 2011 DOROŚLI – 2010 i starsi

W Lidze B nie rozgrywa się konkurencji duety modern.



Załącznik nr 1

Punktacja Egurrola Dance League – sezon 2026/2027

Solista/duet otrzymuje punkty za pokonanych zawodników, zgodnie z typowaniami sędziów (krzyżami), oraz dodatkowe punkty za miejsce finałowe. Zawodnicy z taką samą liczbą typowań otrzymują tę samą liczbę punktów za pokonanych zawodników. Brak typowania oznacza 0 punktów z tego tytułu.

Miejsce finałowe	Punkty
1	100
2	90
3	85
4	80
5	75
6	70
7	65
8	60
9	55

Nota solisty/duetu występującego w finale jest sumą punktów za miejsce finałowe oraz punktów za pokonanych zawodników.