

REGULAMIN EGURROLA DANCE LEAGUE 2024/2025 LIGA A

EGURROLA DANCE LEAGUE to cykl 3 turniejów w ciągu roku, który pozwoli na wyłonienie po jednym reprezentancie w każdym stylu i kategorii wiekowej oraz uhonorowanie go tytułem - CHAMPION EGURROLA DANCE LEAGUE.

CEL EGURROLA DANCE LEAGUE:

Nadrzędnym celem Egurrola Dance League jest popularyzacja wśród dzieci i młodzieży tańca oraz rywalizacji tanecznej w duchu fair play.

Cel ten realizujemy poprzez organizację turniejów tańca na najwyższym poziomie, z udziałem jak największej liczby tancerzy startujących w wybranych stylach tanecznych i kategoriach wiekowych.

Zależy nam, aby zainteresować zawodami jak najszersze grono tancerzy, niezależnie od lokalizacji szkoły, w której trenują.

W lidze A rozgrywamy rywalizację w kategoriach: solo, duety, małe grupy i formacje.

PRZEBIEG RYWALIZACJI

Tancerze uczestniczący w naszych turniejach ligowych mogą wybrać styl tańca, w którym chcą się zaprezentować. Są także przydzielani do odpowiednich kategorii wiekowych i lig.

O przynależności do Ligi A decyduje trener przy założeniu:

- że zawodnik który w sezonie 2023/2024 EGURROLA DANCE LEAGUE, został sklasyfikowany w pierwszej połowie zawodników w swojej kategorii wiekowej, stylu tańca, i lidze nie może tańczyć w lidze B;
- nie ma możliwości przejścia z ligi A do ligi B;
- w kategorii duetów w przypadku połączenia tancerzy (dotyczy startów w solo) z ligi A i B duet startuje w lidze A; analogicznie do połączenia tancerzy z różnych roczników i reprezentujących duet w starszej kategorii;
- Wyłącznie spośród zawodników Ligi A wybierana jest kadra na Mistrzostw Polski IDO PFT.

PUNKTACJA

- Na każdym z turniejów ligowych uczestnicy zdobywają miejsca i otrzymują odpowiednią liczbę punktów za dany turniej.
- Punkty z każdego turnieju są sumowane. Na ostatnim turnieju ligowym, zdobywcy największej liczby punktów w danym stylu i danej kategorii wiekowej zostają uhonorowani tytułem Championa Egurrola Dance League.
- **WAŻNE!** Punkty zostaną zsumowane jeżeli nazwa podmiotu (solisty, duetu, małej grupy czy formacji) będzie każdorazowo brzmiała tak samo – dotyczy – wielkości liter, spacji, kolejności wyrazów np.:

SOLO – Joanna Kowalska ≠ JOANNA KOWALSKA ≠ Kowalska Joanna ≠ KOWALSKA Joanna ≠ Asia Kowalska itp.

DUETY – Joanna Kowalska Natalia Nowak ≠ JOANNA KOWALSKA NATALIA NOWAK ≠ Kowalska Joanna Nowak Natalia ≠ KOWALSKA JOANNA NOWAK NATALIA itp.

MAŁE GRUPY – MINI JAZZ ≠ Mini jazz ≠ MiniJazz ≠ MINI Jazz itp.

FORMACJE – FORMACJA 1 ≠ FORMACJA1 ≠ Formacja 1 ≠ 1Formacja

SĘDZIOWIE

- Sędzia Główny
- 5-osobowa komisja punktująca, w skład której wchodzi trenerzy zespołów i przynajmniej 1 sędzia zewnętrzny; specjalista z danej techniki tańca
- Sędzia Skrutiner

PRZEPISY OGÓLNE

Przepisy Egurrola Dance League oparte są na przepisach International Dance Federation. <https://www.pft.org.pl/images/tlo9.png>, <https://www.ido-dance.com/rules/competition-rules/>. W kwestiach przepisów nie ujętych regulaminem decyzję podejmuje Dyrektor ds. Sportu Egurrola Dance Studio.

1. Konkurencje taneczne, kategorie wiekowe, czasy trwania prezentacji

- **WAŻNE!** Długość prezentacji na konkretny turniej ustala Dyrektor ds. Sportu Egurrola Dance Studio w porozumieniu z trenerami tancerzy biorących udział w rywalizacji.
- **WAŻNE!** Jeżeli trener nie dostarczą "muzyki własnej" (do finałów solo/duo jazz/modern) w wyznaczonym terminie – zawodnicy prezentują się do muzyki organizatora.

Kategoria	Czas prezentacji	Grupa wiekowa
SOLO DISCO DANCE, HIP HOP, JAZZ, MODERN	WAŻNE! Długość prezentacji na konkretny turniej ustala Dyrektor ds. Sportu Egurrola Dance Studio w porozumieniu z trenerami tancerzy biorących udział w rywalizacji. Eliminacje i finały muzyka organizatora UWAGA! Finały kategorii JAZZ, MODERN – <u>muzyka własna</u> lub muzyka organizatora	DZIECI 1 ** – 2015 i MŁODSI KOBIEITY
		DZIECI 2 - 2014, 2013 KOBIEITY
		DZIECI – 2013 I MŁODSI MĘŻCZYŻNI*
		JUNIORZY 1 – 2012, 2011 KOBIEITY
		JUNIORZY 2 – 2010, 2009 KOBIEITY
		JUNIORZY 1 – 2012, 2011 MĘŻCZYŻNI*
		JUNIORZY 2 – 2010, 2009 MĘŻCZYŻNI*
		DOROŚLI +17 – 2008 i starsi KOBIEITY
DOROŚLI +17 – 2008 i starsi MĘŻCZYŻNI*		

<p>DUETY DISCO DANCE, HIP HOP, JAZZ, MODERN, COMMERCIAL</p>	<p>WAŻNE! Długość prezentacji na konkretny turniej ustala Dyrektor ds. Sportu Egurrola Dance Studio w porozumieniu z trenerami tancerzy biorących udział w rywalizacji.</p> <p>Eliminacje i finały muzyka organizatora</p> <p>UWAGA! Finały kategorii JAZZ, MODERN, COMMERCIAL – <u>muzyka własna</u> lub muzyka organizatora</p>	<p>DZIECI 1** – 2015 I MŁODSI</p> <p>DZIECI 2 - 2014, 2013</p> <p>JUNIORZY 1 – 2012,2011</p> <p>JUNIORZY 2 – 2010,2009</p> <p>DOROŚLI – 2008 i starsi</p>
<p>MAŁE GRUPY DISCO DANCE, HIP HOP</p>	<p>muzyka organizatora</p>	<p>DZIECI (2013 i młodsi)</p> <p>JUNIORZY (2012-2009)</p> <p>DOROŚLI +17 (2008 i starsi)</p>
<p>MAŁE GRUPY JAZZ, COMMERCIAL</p>	<p>muzyka własna</p>	<p>DZIECI (2013 i młodsi)</p> <p>JUNIORZY (2012-2009),</p> <p>DOROŚLI +17 (2008 i starsi)</p>
<p>FORMACJE DISCO DANCE, HIP HOP, JAZZ, COMMERCIAL</p>	<p>muzyka własna</p>	<p>DZIECI (2013 i młodsi)</p> <p>JUNIORZY (2012-2009),</p> <p>DOROŚLI +17 (2008 i starsi)</p>

*** Kategorie MĘŻCZYŹNI rozgrywane będą przy założeniu, że zgłosi się przynajmniej 10 zawodników. W przeciwnym razie, połączone są razem z kategorią KOBIET w tej samej kategorii wiekowej.**

**** W sytuacji, gdy w danej kategorii wiekowej w Lidze B, liczba podmiotów niezbędnych do rozegrania tej kategorii będzie niewystarczająca (mniejsza niż 14), zostanie ona połączona z tożsamą kategorią wiekową w Lidze A.**

Połączenie następuje również w przypadku zgłoszenia niewystarczającej liczby podmiotów w kategorii wiekowej DZIECI 1 (mniejszej niż 14) . Wówczas zostaje ona połączona z kategorią wiekową DZIECI 2.