

## REGULAMIN EGURROLA DANCE LEAGUE 2024/2025 LIGA B

**EGURROLA DANCE LEAGUE to cykl 3 turniejów w ciągu roku, który pozwoli na wyłonienie po jednym reprezentancie w każdym stylu i kategorii wiekowej oraz uhonorowanie go tytułem – WINNER EGURROLA DANCE LEAGUE.**

### CEL EGURROLA DANCE LEAGUE:

Nadrzędnym celem Egurrola Dance League jest popularyzacja wśród dzieci i młodzieży tańca oraz rywalizacji tanecznej w duchu fair play.

Cel ten realizujemy poprzez organizację turniejów tańca na najwyższym poziomie, z udziałem jak największej liczby tancerzy startujących w wybranych stylach tanecznych i kategoriach wiekowych.

Zależy nam, aby zainteresować zawodami jak najszersze grono tancerzy, niezależnie od lokalizacji szkoły, w której trenują.

W lidze B rozgrywamy rywalizację w kategoriach: solo, duety

### PRZEBIEG RYWALIZACJI

Tancerze uczestniczący w naszych turniejach ligowych mogą wybrać styl tańca, w którym chcą się zaprezentować. Są także przydzielani do odpowiednich kategorii wiekowych i lig.

O przynależności do Ligi B decyduje trener przy założeniu:

- że zawodnik, który w sezonie 2023/2024 został sklasyfikowany w pierwszej połowie zawodników w swojej kategorii wiekowej, stylu tańca, i lidze nie może tańczyć w lidze B. Nie ma możliwości przejścia z ligi A do ligi B.
- Liga B jest również przeznaczona dla tancerzy, którzy nie startowali wcześniej w kategorii zespołów.
- W kategorii duetów w przypadku połączenia tancerzy z ligi A i B duet startuje w lidze A; analogicznie do połączenia tancerzy z różnych roczników i reprezentujących duet w starszej kategorii.
- Tancerze Ligi B nie mogą reprezentować Egurrola Dance Studio podczas Mistrzostw Polski IDO PFT w kategoriach solo i duetów.

## PUNKTACJA

- Na każdym z turniejów ligowych uczestnicy zdobywają miejsca i otrzymują odpowiednią liczbę punktów za dany turniej.
- Punkty z każdego turnieju są sumowane. Na ostatnim turnieju ligowym, zdobywcy największej liczby punktów w danym stylu i danej kategorii wiekowej zostają uhonorowani tytułem **Winnera Egurrola Dance League**.
- **WAŻNE!** Punkty zostaną zsumowane jeżeli nazwa podmiotu ( solisty, duetu, małej grupy czy formacji ) będzie każdorazowo brzmiała tak samo – dotyczy – wielkości liter, spacji, kolejności wyrazów np.:

SOLO – Joanna Kowalska ≠ JOANNA KOWALSKA ≠ Kowalska Joanna ≠ KOWALSKA Joanna ≠ Asia Kowalska itp.

DUETY – Joanna Kowalska Natalia Nowak ≠ JOANNA KOWALSKA NATALIA NOWAK ≠ Kowalska Joanna Nowak Natalia ≠ KOWALSKA JOANNA NOWAK NATALIA itp.

## SĘDZIOWIE

- Sędzia Główny
- 3-osobowa komisja punktująca, w skład której wchodzi trenerzy zespołów Sędzia Skrutiner

## PRZEPISY OGÓLNE

Przepisy Egurrola Dance League oparte są na przepisach International Dance Federation. <https://www.pft.org.pl/images/tlo9.png>, <https://www.ido-dance.com/rules/competition-rules/>. W kwestiach przepisów nie ujętych regulaminem decyzję podejmuje Dyrektor ds. Sportu Egurrola Dance Studio.

## 1. Konkurencje taneczne, kategorie wiekowe, czasy trwania prezentacji

- **WAŻNE!** Długość prezentacji na konkretny turniej ustala Dyrektor ds. Sportu Egurrola Dance Studio w porozumieniu z trenerami tancerzy biorących udział w rywalizacji.
- **WAŻNE!** Jeżeli trener nie dostarczą "muzyki własnej" (do finałów solo/duo jazz/modern) w wyznaczonym terminie – zawodnicy prezentują się do muzyki organizatora.

Kategoria	Czas prezentacji	Grupa wiekowa
<b>SOLO</b> <b>DISCO DANCE, HIP HOP,</b> <b>JAZZ</b>	<b>WAŻNE!</b> Długość prezentacji na konkretny turniej ustala Dyrektor ds. Sportu Egurrola Dance Studio w porozumieniu z trenerami tancerzy biorących udział w rywalizacji.  <b>Eliminacje i finały muzyka organizatora</b>  UWAGA! Finały kategorii <b>JAZZ</b> – <u>muzyka własna</u> lub muzyka organizatora	DZIECI 1 ** – 2015 i MŁODSI KOBIETY
		DZIECI 2 - 2014, 2013 KOBIETY
		DZIECI – 2013 I MŁODSI MĘŻCZYŹNI*
		JUNIORZY 1 – 2012, 2011 KOBIETY
		JUNIORZY 2 – 2010, 2009 KOBIETY
		JUNIORZY 1 – 2012, 2011 MĘŻCZYŹNI*
		JUNIORZY 2 – 2010, 2009 MĘŻCZYŹNI*
		DOROŚLI +17 – 2008 i starsi KOBIETY
DOROŚLI +17 – 2008 i starsi MĘŻCZYŹNI*		

<p>DUETY <b>DISCO DANCE, HIP HOP, JAZZ, COMMERCIAL</b></p>	<p><b>WAŻNE!</b> Długość prezentacji na konkretny turniej ustala Dyrektor ds. Sportu Egurrola Dance Studio w porozumieniu z trenerami tancerzy biorących udział w rywalizacji.</p> <p><b>Eliminacje i finały muzyka organizatora</b></p> <p>UWAGA! Finały kategorii <b>JAZZ, COMMERCIAL</b> – <u>muzyka własna</u> lub muzyka organizatora</p>	<p>DZIECI 1** – 2015 I MŁODSI</p> <p>DZIECI 2 - 2014, 2013</p> <p>JUNIORZY 1 – 2012,2011</p> <p>JUNIORZY 2 – 2010,2009</p> <p>DOROŚLI – 2008 i starsi</p>
--	--	---

## W LIDZE B NIE ROZGRYWAMY KATEGORII W STYLU MODERN

\* Kategorie MĘŻCZYŹNI rozgrywane będą przy założeniu, że zgłosi się przynajmniej 10 zawodników. W przeciwnym razie, połączone są razem z kategorią KOBIET w tej samej kategorii wiekowej.

\*\* W sytuacji, gdy w danej kategorii wiekowej w Lidze B, liczba podmiotów niezbędnych do rozegrania tej kategorii będzie niewystarczająca (mniejsza niż 14), zostanie ona połączona z tożsamą kategorią wiekową w Lidze A.

Połączenie następuje również w przypadku zgłoszenia niewystarczającej liczby podmiotów w kategorii wiekowej DZIECI 1 (mniejszej niż 14) . Wówczas zostaje ona połączona z kategorią wiekową DZIECI 2.